CALENDRIER

Juin 2008

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

13 mai 2008 - Exposition permanente des oeuvres de Jean-Pierre Perreault à la Place des Arts

Les Années de pèlerinage

Montréal, le 13 mai 2008 – La Place des Arts et la Fondation Jean-Pierre Perreault ont conclu une entente de partenariat pour la sauvegarde et la mise en valeur d'une importante partie de l'oeuvre picturale du regretté chorégraphe et scénographe. Douze décors de scène, signés Jean-Pierre Perreault, seront exposés en permanence au Théâtre Maisonneuve. Six éléments de la production *Eironos* sont accrochés dans le hall d'entrée du théâtre et six autres décors tirés de la production *Les Années de pèlerinage* sont exposés au foyer de la mezzanine.

Le prêt des oeuvres exposées se double d'un volet d'entreposage de 37 autres scénographies à la Place des Arts. Se destinant d'abord à une carrière d'artiste visuel, Jean-Pierre Perreault abordait souvent son processus chorégraphique par le biais du dessin.

Pour la Fondation, cette entente vise à assurer la pérennité, la protection, la diffusion et la promotion du patrimoine de son fondateur. La Place des Arts, de son côté, voit en ce partenariat une autre occasion de favoriser l'accessibilité à diverses formes d'art à un large public, le Théâtre Maisonneuve accueillant annuellement quelque 200 000 spectateurs lors de plus de 200 représentations.

Lieu par excellence de la diffusion de la danse, le Théâtre Maisonneuve voit défiler les plus grandes compagnies de danse d'ici et d'ailleurs. Les Grands Ballets Canadiens de Montréal et Danse Danse notamment y présentent régulièrement leurs spectacles.

La danse habite véritablement le Théâtre Maisonneuve, non seulement sa scène mais aussi ses différents espaces. Dès son arrivée, le spectateur voit s'étaler sous son regard l'imposante tapisserie de Louise Lemieux-Bérubé intitulée *Le Dernier Déjeuner sur l'herbe* qui s'inspire de *La Cérémonie* de Fernand Nault. Vincent Warren, alors danseur avec les Grands Ballets canadiens de Montréal, y incarne le personnage central. Dans le Foyer Jean-Gascon, un magnifique bronze de la sculpteure Elizabeth MacQueen montre le danseur Jorge Donn, immortalisé dans un spectaculaire grand jeté.

Selon la présidente-directrice générale de la Place des Arts, Marie Lavigne, « cette entente avec la Fondation Jean-Pierre Perreault s'inscrit parfaitement dans le mandat de promotion de la vie artistique et culturelle du Québec qui est au coeur de la mission de la Place des Arts. Quand la Fondation nous a proposé ce partenariat, nous avons vu là une chance de faire découvrir aux citoyens la richesse des oeuvres de Jean-Pierre Perreault. Ce patrimoine est important pour la Place des Arts qui est le principal diffuseur de la danse au Québec ».

- 30 -

Source : Astrid Brochu
Direction des relations publiques et du développement
514 285.4390, abrochu@pda.qc.ca, laplacedesarts.com

Crédit : **Guy L'Heureux, photographe**
© Fondation Jean-Pierre Perreault

Conditions d'utilisation | © 2007 Société de la Place des Arts de Montréal - Tous droits réservés. | FAQ | Carrières | Le magazine de la Place des Arts | Plan du site